

Lapas Permisan Terima Kunjungan Kakanwil Kemenkumham Sulawesi Selatan Liberti Sitinjak

Candra Putra - CILACAPSELATAN.PELITA.WEB.ID

Sep 19, 2023 - 06:32



Liberti Sitinjak beserta jajaran Kanwil Kemenkumham Sulawesi Selatan berkunjung ke Lapas Permisan pada hari Senin (18/09/2023). Dok Humas Vermis 1908

NUSAKAMBANGAN - Keberhasilan pola pembinaan Lapas Permisan Nusakambangan menarik perhatian jajaran Kanwil Kemenkumham Sulawesi Selatan. Liberti Sitinjak beserta jajaran Kanwil Kemenkumham Sulawesi Selatan berkunjung ke Lapas Permisan pada hari Senin (18/09/2023).

Jajaran Kanwil Sulsel yang dikomando oleh Liberti Sitinjak tiba di Lapas Permisan didampingi oleh Plt. Kalapas Permisan, Mardi Santoso dan disambut

dengan meriah oleh Vermis Band. Alunan musik yang meriah menarik beberapa Ka. UPT Pemasarakatan untuk ikut menyumbangkan suara seperti Kalapas Narkotika Nusakambangan, RM. Kristyo Nugroho.

Rombongan kemudian diarahkan menuju bengkel kerja batik. Pembuatan pola, mencanting dan memberi warna pada pola kain yang dilakukan oleh WBP menarik perhatian tamu dari Tana Toraja tersebut.

Liberti Sitingjak yang juga merupakan mantan Kalapas Batu dan rombongan kemudian diarahkan menuju tempat pembinaan kemandirian sablon serta kaligrafi. Sablon dan Kaligrafi tersebut tercetak indah pada media masing-masing.

Galeri hasil karya WBP Lapas Permisan menjadi tempat tinjauan berikutnya. Display batik, sepeda motor hasil modifikasi, kaligrafi, baju sablon dan hasil karya lainnya terpampang indah di Galeri Lapas Permisan.

Kakanwil beserta jajaran tampak tertarik akan hasil produksi warga binaan dan mendengarkan dengan seksama penjelasan dari Mardi Santoso.

"Terimakasih kepada Jajaran Kanwil Kemenkumham Sulawesi Selatan yang telah menyempatkan diri berkunjung ke Lapas Permisan. Suatu kehormatan bagi kami atas kunjungan Kakanwil beserta jajaran. Semoga kunjungan ini menjadi motivasi bagi kami agar pembinaan menjadi lebih baik serta menjadi media promosi hasil produksi WBP ke bumi Sulawesi," ucap Mardi Santoso.